

Początek o godz.

wpół do ósmej.



Nr. porządkowy 197.

TEATR KRAKOWSKI.

We Wtorek dnia 26^{go} Sierpnia 1873 r.

Operetka w 1 akcie z muzyką J. Offenbacha, przełożył
z niemieckiego Wład. L. Anczyc:

Hania płacze, Jaś się śmieje

O S O B Y:

Anusia, młynarka — — —	Panna Ćwiklińska.	Gotlieb, bogaty wieśniak — —	Pan Zamojski.
Frycek, młynarczyk — — —	Pan Zakrzewski.	Mikołajek, syn Gotlieba — —	Pan Eker.

Rzecz dzieje się w młynie Anusi.

Komedia w 2 aktach z francuzkiego przez P.P. Eug. La-
biche A. Edwarda Martin, tłumaczenie p. M. Chrzanowskiego:

BAŃKI MYDLANE

O S O B Y:

Franciszek Makiewicz — — —	Pan Eker.	Tapicer — — —	Pan Glikson.
Eufrozyna, jego żona — — —	Panna Wojnowska.	Małgorzata, kucharka Naiwskich — — —	Panna Wyszowska.
Edward, ich syn — — —	Pan Roger.	Basia, służąca — — —	Panna Bauman.
Marcin Naiwski, doktor medycyny — — —	Pan Werner.	Róża, służąca Makiewiczów — — —	Pani Rogerowa.
Anna, jego żona — — —	Pani Ekerowa.	Strzelec — — —	Pan Nowakowski.
Leontyna, ich córka — — —	Panna Kwiecińska.	Kamerdynier — — —	Pan Pichor.
Pan Bonifacy — — —	Pan Siedlecki.	Mały murzyn — — —	* * *

Rzecz dzieje się we Lwowie.

Porządek widowiska: 1. Bańki mydlane, 2. Hania płacze. Jaś się śmieje.

Cena miejsc zwyczajna — Początek o godzinie wpół do ósmej.

4318170 (1633371)